

מעבדות לחירות: סוד הגלגול בפרשת משפטים

מסע הנשמה על פי ספר הזוהר

Based on the teachings of the Zohar on Parashat Mishpatim

הנפילה מזהר סיני

מדוע ההתגלות האלוקית
מסתירה את עצמה מיד בפרטים
הטכניים של דיני ממונות?

התורה יוצרת מעבר חד ודרמטי. זה עתה
חווינו את השיא הרוחני של מתן תורה –
קולות, ברקים ואינטימיות אלוקית.
מיד לאחר מכן, בפרשת משפטים, אנו
'נופלים' אל הבוץ של הדין האזרחי:
גנבים, נזיקין ודיני עבדות.

ואלה המשפטים אשר תשים לפניהם

ספר הזוהר חושף כי 'משפטים'
אינו עוסק רק בבית דין של מטה.
זהו ספר הקארמה של הנשמה.
הוא עוסק בגלגולים.

הצופן: אלה הם גלגולי הנשמות

המקרים המשפטיים
הם אלגוריות
לירידת הנשמה לגוף כדי
לתקן חוב או חיסרון
מגלגול קודם.
ה'בית דין' שגוזר עונש על
הגנב הוא למעשה בית
הדין של מעלה השולח
נשמה חזרה לעולם.

אלה המשפטים



עבד עברי: הנשמה יורדת לגוף

התורה מספרת על גנב שנמכר לעבד.
הזוהר קורא זאת כסיפורה של הנשמה.

המכירה

הנשמה 'נמכרת' על ידי בית הדין העליון לגוף ולעלם החומר בגלל בגלל 'גניבה' - חיסרון רוחני או חוב שעליה להחזיר.

השליחות

זהו אינו עונש אלא תיקון.
הנשמה חייבת לעבוד בתוך המציאות הפיזית כדי לפרוע את חובה הרוחני.



שש שנים יעבוד: כלא החומר



מדוע שש שנים?

המספר 6 מייצג את ממדי העולם הטבעי (ו' החיבור, שש קצוות).

הנשמה נשלחת 'לעבוד' בתוך ששת הממדים של הטבע.

זהו המרחב שבו האור האלוקי מוסתר בתוך ומקום. תפקיד הנשמה הוא להתקיים בתוך הגבולות הללו מבלי להיבלע על ידם.

המאבק בין הטבע לבין הנשגב

סוד השמות האלוקיים חושף את מטרת הירידה:



שם ש-ד-י: 'מי שאמר לעולמו
די. מייצג גבולות, פיזיקה,
ואת 'שש שנות העבודה'.



שם י-ה-ו-ה: 'שם ההוויה,
המייצג את האינסוף, הנס,
והחירות שמעל הטבע'.

הנשמה נשלחת לממלכת ה'שד' (טבע) כדי לגלות בתוכה את ה'הוויה' (אלוקות).

אהבתי את אדוני: הטרגדיה של ההתמכרות

“ואם אמור יאמר העבד אהבתי את אדוני... לא אצא חופשי”

זוהי הנשמה שמתאהבת
שמתאהבת בשבי שלה.
ה'אדון' הוא הגוף והיצר הרע.
ה'אישה והילדים' הם הקניינים
והתענוגות של העולם הזה.

הנשמה שוכחת את מקורה
ומתחילה להרגיש בנוח
בתוך כלוב החומר.



רציעת האוזן

מדוע רוצעים את האוזן?
כיוון שזוהי האוזן
ששמעה בהר סיני:
'כי לי בני ישראל עבדים' -
עבדי הם, ולא עבדים לעבדים.



כאשר הנשמה בוחרת בביטחון של האדון החומרי על פני אי-הוודאות של החירות הרוחנית,
היא פוגמת ביכולת שלה 'לשמוע' את האמת האלוקית. היא בוחרת בסופי על פני האינסופי.

בשביעית יצא לחופשי

אסטרטגיית היציאה היא המספר 7.
שבת: היום ששובר את מעגל ה'שש' (טבע).
שמיטה: שנת השבתון.

הנשמה שייכת לממד השביעי - קודש.
כדי לשרוד את 'שש שנות העבודה',
האדם חייב לעגון את עצמו בתודעה
של ה'שביעי' - לזכור שאנו מבקרים
בטבע, לא אזרחים שלו.



וכי ימכור איש את בתו: סוד הייעוד

עבד	בת
יוצא לחופשי.	לא תצא כצאת העבדים.

זוהי נשמה גבוהה יותר (מעולם האצילות). היא אינה אמורה רק 'לברוח' מהגוף, אלא לקדש אותו עד כדי כך שהיחסים בין הגוף לנשמה יהפכו ל'נישואין' של קדושה (ייעוד).



סולם הנשמות: נפש, רוח, נשמה

נשמה

איננו נולדים שלמים.
אנו נולדים עם פוטנציאל.

רוח

רוח: נרכשת דרך מאבק מוסרי
מוסרי והתגברות על הטבע.

נפש: ניתנת בלידה.
חיות ביולוגית והישרדותית.

נפש

נשמה: האינטלקט האלוקי.
ניתנת כמתנה רק למי שזיכך
את הכלי שלו.

האדם נכנס לעולם עם 'נפש' וחייב לנצל את 'שש השנים' כדי להרוויח את ה'נשמה'.

משל האי לת: אהבת התורה

הזוהר מתאר את התורה כעלמה יפהפייה
החבויה בטילה (התלמיד) הממתין בחוץ.

היא יודעת שהוא שם. בתחילה היא
המחילה, אינה מגלה נדר. לאט, היא
מתחשבת לתקשר איתו ברמזים.

הזוהר מתאר את התורה כעלמה יפהפייה החבויה
בהיכל. יש לה אהוב (התלמיד) הממתין בחוץ.
היא יודעת שהוא שם. בתחילה היא אינה מגלה דבר.
לאט לאט, היא מתחילה לתקשר איתו ברמזים.

*"אורייתא לא מתגליא
אלא למאן דרחים לה"*

שלבי ההתגלות



כדי להבין את 'דיני העבדות' כ'מסע הנשמה', על הלומד להיות 'אוהב' – לזר
אחר העומק הפנימי של הטקסט, ולא להסתפק רק במעטפת החיצונית.

מעבד למלך

המטרה הסופית של פרשת משפטים
אינה צדק משפטי בלבד, אלא ריבונות
רוחנית.

אנו נשלחים ל'שוק' של העולם לא כדי ללכת
לאיבוד בסחורה, אלא כדי להעלות את הניצוצות
החבויים שם. כשאנו זוכרים את המקור (השביעי),
אנו הופכים מ'עבדי הטבע' ל'עבדי ה'".

אנו מרחש ר'עבדי
ל'עבדי ה'"

אל תיתן לאוזן להירצע. בחרו בחירות.



על פי הזוהר לפרשת משפטים