

# האנטומיה של החיבור

מסע מפרשת תצווה לסודות הפורים



מבוסס על הזוהר הקדוש, הראי"ה קוק והרמח"ל

לימוד מודרך על המתח שבין הגוף לנשמה, וכיצד מגשרים ביניהם.

חִדְלוּ לָכֶם מִן הָאָדָם אֲשֶׁר נִשְׁמָה בְּאֶפֹּ

ישעיהו ב, כב

הַאָדָם

וכי אזהר  
לבר נש  
לאתמנעא  
בני נשא?

הפסוק נראה במבט ראשון כקריאה להתרחקות חברתית. האם הזוהר מבקש מאיתנו להתבודד? התשובה היא לא – הוא מלמד אותנו מאיזה סוג של אדם להתרחק.

השורה התחתונה: השאלה אינה 'האם להתחבר', אלא מהו המקור של החיבור האנושי.

"כל הנותן שלום לחברו קודם שיתפלל – כאילו עשאו במה" (ברכות י"ד)

במה



מקדש



חיבור של 'במה': אני מתחבר אליך כי זה מועיל לי.  
החברה בנויה על 'הסכם חברתי' של תועלת וביטחון.  
זוהי אחדות מקרית שסופה להתפרק.

חיבור של 'מקדש': אני מתחבר אליך כי  
שנינו חלק מרעיון אלוהי אחד גדול.

השורה התחתונה: כשהקשר מבוסס על 'מה יוצא לי מזה', האדם הופך ל'במה' – עבודה זרה של העצמי.

# להפוך את החבר מ'במה' ל'מקדש'

## שינוי המבט

לפי הראי"ה קוק ושמואל בגמרא,  
התיקון הוא לראות את ה'אלוהות' שבזולת.  
לא לפנות אל ה'אדם' הפרטי והחסר,  
אלא לפנות אל הניצוץ האלוהי שבו.

"צריך להבין שכשברא אלוהים את המציאות,  
הוא נתן לה תכלית... כבוד האדם בא מכך ששם  
השם נקרא עליו."

השורה התחתונה: המפגש האנושי האמיתי מתרחש רק כאשר אנו מזהים את הנשמה המסתתרת בתוך הגוף.

# האנטומיה של הנשמה

**נשמה**  
(הראש/השכל)

הניצוץ האלוהי הטהור,  
הרעיון המופשט.

**רוח**  
(הלב/הרגש)

המחבר, המניע, כוח החיות  
המקשר בין העולמות.

**נפש**  
(הגוף/המעשה)

הכוח המפעיל את האיברים  
והצרכים הפיזיים.



## קיחן לזהר: נפש רוח ונשמה, כלהו חד

המטרה אינה לברוח מהגוף, אלא ליצור סנכרון מלא בו הנשמה מובילה את הרוח והנפש.

השורה התחתונה: אדם שלם הוא אדם שבו האינטלקט האלוהי זורם בחופשיות עד לאיברים הפיזיים.

# הגשר: סוד כוח הדיבור

רמח"ל, אדיר במרום

הדיבור הוא הפעולה היחידה שבה כל המערכת הגופנית (ריאות, גרון, לשון, שפתיים) מתגייסת כדי להוציא אל הפועל מחשבה רוחנית מופשטת.

רוחני

גשמי

## "הדיבור הוא השליטה של הנשמה בגוף"

כשאדם מדבר דברי קדושה, הוא מוכיח שהנשמה היא ה'בעל הבית' על הגוף.

השורה התחתונה: המילים שלנו הן ההוכחה המוחשית ביותר לחיבור בין רוח לחומר.

# כשהמערכת קורסת: הכעס

"אֲנִשֶׁר נִשְׁמָה בְּאֶפֶס" = "חרון אף (כעס)"

טורף נפשו באפו – הכעס עוקר את הנשמה ממקומה.

ברגע הכעס, הגוף והאגו משתלטים על האדם. הנשמה הקדוונטח על האדם. הנשמה הקדוונטח על האדם, והאדם הופך ל'במה' – עובד את עצמו ואת יצריו.  
לכן הזוהר מזהיר: התרחקו מאדם כזה, כי אין בו כרגע אלוהות.

השורה התחתונה: הכעס הוא רגע הניתוק. הוא הניצחון של החומר על הרוח.



## יום כיפור (ביטול הגוף)

אנו מתקדשים על ידי התנתקות מהחומר.  
צום, בגדים לבנים.  
הרוח שולטת כי הגוף מושק.



יום הכיפורים – < כ-פורים



## פורים (קידוש הגוף)

אנו מתקדשים על ידי שימוש בחומר.  
משתה, שמחה, תחפושות.  
הרוח שולטת בתוך הגוף.

**זוהר: פורים הוא המדרגה הגבוהה יותר, מעין העולם הבא, שבו החומר עצמו הופך לקדוש.**

**השורה התחתונה: בפורים אנו לא בורחים מהעולם, אלא מתקנים אותו מבפנים.**

# סוד המלבושים: ותלבש אסתר מלכות

פרשת תצווה עוסקת בבגדי הכהונה.  
מגילת אסתר מתמקדת בלבוש המלכות.

**בדרך כלל, הבגד מסתיר את האדם.  
בפורים ובתצווה, הבגד מגלה את המהות.**

'לבוש' = המציאות החיצונית / הגוף.  
העבודה שלנו היא להפוך את ה'לבוש' החיצוני  
לכלי שדרכו מאירה הנשמה.



השורה התחתונה: המסכה של פורים מגלה את האמת: גם הגוף יכול ללבוש מלכות.

# מֵה יִפּוּ פַעֲמֵיךְ בַּנְּעָלִים

שִׁיר הַשִּׁירִים / זוהר

הגאולה אינה רק היעד הסופי, אלא ה'הליכה' (תהליך).

כמו אדם ההולך לירושלים, שכל צעד שלו הוא 'ירושלמי', כך אדם ההולך לקראת חיבור גוף-נשמה - כל פעולה שלו (דיבור, אכילה, שלום לחבר) היא צעד של גאולה.

השורה התחתונה: הקדושה נמצאת בתנועה. כל רגע של שליטה עצמית הוא צעד בריקוד הגאולה.

# סיכום ותובנות לדרך



## המבט (החברה)

אל תחפשו תועלת בחבר.  
חפשו את האלוהות שבו.  
כך הופכים 'במה'  
ל'מקדש'.



## הדיבור (הנפש)

השתמשו בכוח הדיבור כדי  
השתמשו בכוח הדיבור כדי  
להמליך את הנשמה על הגוף.  
היזהרו מהכעס שמגרש את  
השכינה.



## השמחה (פורים)

אל תבטלו את הגוף –  
קדשו אותו.  
השתמשו בעולם החומר כדי  
לגלות אור פנימי.

**השורה התחתונה:** המשימה שלנו: להביא את ה'נשמה' לתוך ה'אף' (החיים הפיזיים) מבלי לשבור את הכלים.

# האדם השלם



כשהנשמה מאירה בתוך הגוף, והדיבור נובע ממעיין החיים של  
הקדושה – אז נהפך האדם עצמו למקדש מעט.

פורים שמח ושבת שלום.